

MONTEUR VFX

ADMISSION
POST-BAC

DURÉE
3 ANS

STAGE
16 SEMAINES

MÉTIERS ET DÉBOUCHÉS

Monteur effets spéciaux
Étalonneur
Motion designer
Superviseur VFX
Truquiste
Chargé de composition numérique
Title designer

La formation de monteur VFX vous prépare à rejoindre les métiers de la post production et du montage, pour des structures de production cinématographique, web ou audiovisuelle, pour des institutions, dans des services de communication ou pour des événements (festival, exposition...).

PARCOURS GÉNÉRAL ET VISION PROFESSIONNELLE

Accessible après le bac, cette formation de 3 ans vise à vous apporter l'ensemble des compétences techniques, organisationnelles et artistiques nécessaires à la post production d'un produit audiovisuel.

Au terme de la formation, vous serez en mesure de :

- traiter tout format d'image fixe ou animée,
- traduire, par le montage, la vision du réalisateur,
- assurer le montage image et son au moyen des outils logiciels de référence,
- concevoir et créer des effets spéciaux,
- étalonner le film en introduisant les effets spéciaux, les éléments de générique et d'habillage,
- créer, cultiver et développer son identité et sa singularité artistique.

VALIDATION DE LA FORMATION ET DIPLÔME

- 180 crédits ECTS
- Certification RNCP de niveau II *Monteur* délivré par EICAR*

* Arrêté du 30 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 07 août 2018

PROGRAMME

1^{re} année : fondamentaux du montage et de la post production
2^e année : mise en application et renforcement des compétences
3^e année : professionalisation, conduite de projet

Enseignements théoriques et d'ouverture

- > Histoire de l'art
- > Analyse filmique
- > Culture générale
- > Anglais
- > Production
- > Cinéphilie

Cours spécifiques

- > Techniques de montage
- > Motion design
- > Techniques cadre et lumière
- > Générique
- > Mastering image
- > Compositing
- > Étalonnage
- > Infographie 2D
- > Mixage
- > Montage narratif
- > Montage documentaire
- > Animation, stop motion
- > Histoire de l'animation
- > Gestion de projet
- > Écriture du montage
- > Matte painting
- > Gestion FX 3D, cinéma 4D
- > Effets spéciaux
- > Gestion de supports et prise de vue RAW
- > Gestion du workflow